

## НОМИНАЦИЯ «КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ ГЕЛЬ-ЛАК»

Участником Чемпионата в данной номинации может быть любой мастер по маникюру, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

Задание соревнования: Выполнение идеального с эстетической и технической точки зрения процедуры маникюра за определенное время.

Условия соревнования:

1. Каждый участник должен иметь свою модель для работы. Модель не должна быть моложе 16 лет. Ногти модели должны быть натуральными и не отполированными. Модели с искусственными ногтями к соревнованию не допускаются.

2. Перед началом соревнования руки моделей проверяются статистами Чемпионата с заполнением специальных листов Nail-check. Какая-либо подготовка ногтей модели к работе на Чемпионате, кроме оговоренной в данном документе, запрещена. Осмотр рук и ногтей моделей производится статистами непосредственно перед стартом соревнования на процедуре Nail-check, при обнаружении подготовленных ногтей модели, участник будет дисквалифицирован. Не допускается наличие на руках моделей каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.д., что может послужить отличительным знаком.

3. Каждый участник приносит собой все необходимые материалы инструменты для работы.

4. Оргкомитет предоставляет для работы: стол, два стула, электропроводку.

5. В ходе соревнования каждый участник должен выполнить комбинированный маникюр с использованием аппаратной технологии и режущих инструментов (ножницы либо кусачки). Маникюр выполняется на восьми пальцах рук. Два пальца больших пальца остаются необработанными для контроля.

6. Форма ногтей на выбор: мягкий квадрат либо сквоовал. Форма должна быть одинаковой и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Форма ногтей должна отражать эстетическое видение мастера, подчёркивать красоту рук, форму пальцев и кисти модели, либо умело камуфлировать недостатки.

7. Длина свободного края ногтей модели не менее 5 мм и быть равнозначной и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Длина должна быть естественной и гармонировать с общим видом рук.

8. Обработка кожи. На соревновании участник выполняет комбинированный маникюр: аппарат+ножницы, либо аппарат+кусачки. Все ороговевшие участки кожи вокруг ногтевой пластины должны быть обработаны и удалены. Кожа вокруг ногтя должна быть гладкой и не иметь повреждений, заусенцев или шероховатостей, а также следов маникюрного инструмента. Не допускается наличие ран и порезов. Боковые валики и синуса должны быть обработаны и открыты. Задний валик должен быть ровным и гладким, не допускается наличие следов от инструмента. Кутикула должна быть удалена полностью, с внешней и внутренней стороны.

9. Покрытие цветным гель-лаком. Красный цвет должен быть нанесён на 4 ногтях левой руки ровно, без проплешин и наплывов, плотность цвета на всей поверхности ногтя должна быть одинаковой. При необходимости ногти должны быть выровнены базой. Цвет должен быть нанесён максимально близко к заднему валику, создавая эффект роста покрытых ногтей. Максимальный отступ 0.1мм. Не допускается попадание цветного материала на кожу и наличие лака с обратной стороны свободного края. Торцы должны быть запечатаны. Френч покрытие должно быть нанесено на 4 ногтях правой руки. Запрещено использование камуфлирующего материала. Линия улыбки должна быть ровной на всех 4 ногтях и соответствовать размеру ногтевого ложа.

10. Особо оценивается аккуратность и чистота работы. С обратной стороны свободного края не должно быть следов материалов: базы/цвета/топа. Не допускается наличие пыли под валиками и под свободным краем ногтевой пластины. Также отмечается гладкость поверхности кожи и наличие ровных бликов на поверхности покрытия. Не допускается наличие участков подпиленных затеков, а также удаление попадания цветного материала на кожу. Кожа рук модели должна быть чистой, без каких-либо загрязнений и пыли.

11. Общее впечатление. Маникюр должен быть выполнен чисто и аккуратно, иметь естественный вид без покраснений и повреждений на коже. Повреждения, причинённые модели во время выполнения маникюра будут учитываться при выставлении баллов. Не допускается использование масла, лосьона и крема.

12. Длительность соревнования в данной номинации 90 минут.

13. По истечении времени отведённого на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах. Между ними осуществляется жеребьёвка. Номера приклеиваются к Nail-check листам, с которыми модели проходят в зону судейства.

14. Судейство осуществляется в два этапа: каждая модель у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй - более

детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

15. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: Опоздание к началу соревнований. Некорректное поведение в зоне соревнований. Продолжение работы после финального сигнала соревнования. Использование в работе запрещенных материалов или инструментов, оговоренных данных критериях.

## КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	5 баллов	5 баллов
2.	Коэффициент сложности	Первая оценка (ДО) переносится с «нейл-чека». Вторую оценку(ПОСЛЕ) судья выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной.	До 5 баллов / После 5 баллов	10 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	10 баллов	10 баллов
4.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	10 баллов	10 баллов
6.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без <i>остатков масла и других материалов.</i>	5 баллов	5 баллов

7.	Покрытие красным гель-лаком	Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов	5 баллов
8.	Французское покрытие	Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Высота «усиков улыбки» не должна превышать 1/3 от тела ногтя. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно покрашена, без подтеков. Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью.	Форма 5 баллов/ Четкость 5 баллов/ Однородность белого 5 баллов Качество покрытия «тела ногтя» 5 баллов	20 баллов
9.	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны.	5 баллов – боковые валики 5 баллов – боковые пазухи	10 баллов
10.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	5 баллов	5 баллов
<b>Общее число баллов</b>				<b>85 баллов</b>

## НОМИНАЦИЯ «ГЕЛЕВЫЙ ДИЗАЙН»

### ТЕМА: «МОДНЫЙ ОБРАЗ»

1. Каждый участник для работы должен иметь 5 типс одного размера натурального цвета (из дисплея «веер» на кольце)
2. Перед началом соревнований судьи в «поле» присваивают номер каждому участнику (номер наносится на дисплей из 5 –ти типс)
3. Во время процедуры регистрации, конкурсант получает лист nailchek с изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом, которой он должен выполнить салонный дизайн. данные образы будут подготовлены накануне соревнования. картинка будет одинаковой для всех участников своей категории.
4. Конкурсант должен создать салонный дизайн цветными гелями на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке.
5. При выполнении дизайна мастер может использовать только гелевые – материалы, гель-краски, гель-лаки, цветные гели, текстурные гели.
6. Основной цвет гель не должен быть прозрачным или полупрозрачным
7. Разрешено выполнение барельефа (не более 15%)
8. Разрешено использование любого гелевого топа в качестве iii фазы (глянцевого, матового).
9. Длительность соревнования в данной номинации 40 минут.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

1. Использование домашних эскизов и заготовок
2. Использование акриловых красок
3. Использование лаков
4. Использование лаковых топов в качестве финишного покрытия
5. Использование переводных картинок, наклеек, страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фито элементов, наклеек,
6. Создание трехмерных деталей.

#### **КАЖДЫЙ КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ:**

1. Кисти для гелевого дизайна
2. Аппарат для полимеризации геля (уф, led)
3. Набор цветных гелей, топы, гель-краски, гель-пасты (все что необходимо мастеру для работы)

#### **КРИТЕРИИ**

<b>№ П/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Описание</b>	<b>Макс. Оценка</b>	<b>Общая стоимость критерия</b>
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота	10 баллов	10 баллов
2	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание	10 баллов	10 баллов
3	Сложность работы	Оценивается разнообразие используемых технологий и Техник. умение мастера работать гелевыми лаками. Миниатюрность композиции точность и чистота работы.	10 баллов	10 баллов
4	Композиция/ Компоновка	Оценивается цельность Созданной картины, Ее динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на предмете.	10 баллов	10 баллов
5	Чистота исполнения дизайна	Четкость и чистота цветов и линий. аккуратность выполнения дизайна	10 баллов	10 баллов
6	Плотность покрытия	Покрытие гелевым-лаком должно быть равномерным. толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех 5-ти типах. без «проплешин» и следов от кисти.	5 баллов	5 баллов
7	Поверхность покрытия	Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов.	5 баллов	5 баллов
	Соответствие	Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к	10 баллов	10 баллов



	образу	заданному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели. Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет		
9	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за использование материалов запрещенных в данной номинации. Выполнение 3D элементов.	5 баллов	5 баллов
<b>Общее число баллов</b>			<b>65 баллов</b>	